

10 PUNTI PER LA PRODUZIONE DELLA GRAFICA

1. Copertura dei colori

Cyan, Magenta, Yellow e Black, ciascuno al 100%, danno una copertura totale al 400%. Il 320% però non deve essere superato, perché può portare ai seguenti problemi stampanti: il colore non si asciuga sulla carta, il colore si trasmette sulla pagina sottostante, la carta si dilata. Così lo stampatore è costretto a diminuire il colore nella stampatrice, che di conseguenza incide sulla qualità dei colori.. Questo problema si presenta specialmente sullo sfondo, logo, lettere in grasso o lettere molto fine.

2. Fonts

Con tutti i file aperti (tipo pdf 1.4, 1.5,...), bisogna inviare i fonts. Qui non intendiamo il testo, ma il tipo di lettere utilizzate per il testo.

Sul PC vengono spesso sostituiti i tipi di lettere mancanti senza preavviso.

I fonts di Macintosh invece non bisogna comprimerli, se possibile, perché vanno distrutti. Sarebbe meglio comporre un documento .sit con Stuffit.

3. Specifiche

Ogni duplicatore dei CD ha le proprie specifiche sia per i dischi che per le parti grafiche a cui bisogna attenersi per evitare i costi di correzione. Le specifiche dei nostri prodotti standard si possono visitare sulla nostra homepage (<http://www.sonydac.com/downloads.go>) e sono in formato Pdf oppure X-Press. Se desiderato, le specifiche ve le possiamo mettere a disposizione anche in formato InDesign-oppure Illustrator. Per la stampa dell'etichetta utilizziamo – se desiderato dal cliente (nella maggior parte però consigliato) – uno sfondo bianco. Nello sfondo bianco non bisogna omettere il centerhole (la parte centrale), perché lo facciamo noi, e preferibilmente inviarci l'etichetta con il disegno intero, per garantire un adeguamento al 100% al nostro sfondo bianco.

4. Abbondanza

Al bordo di ogni parte grafica bisogna aggiungere un'abbondanza di almeno 3mm, se il contenuto si trova al margine della grafica. Nel caso contrario può succedere che durante il taglio ci rimangano dei bordi bianchi. Non è possibile tagliare le parti grafiche esattamente al 100%, perché tagliate in pile da 100 o 200 pezzi.

5. Tolleranza di 3 mm

Non bisogna posizionare la grafica o i testi vicino alle margini di taglio (3mm di spostamento all'interno sarebbe ottimo). Altrimenti queste parti potrebbero essere tagliate.

6. Impaginazione

Le pagine dei libretti devono essere composte o in ordine continuato 1, 2, 3.... e in singole pagine oppure composte in doppie pagine nell'ordine stampato, per esempio 8-1, 2-7, 6-3....etc. Se dobbiamo separare le pagine composte erroneamente, dobbiamo applicare il costo della correzione. Anche l'ordine delle pagine deve essere chiaramente visibile.

7. Profili ICC

Il profilo ICC è un standard record che definisce la qualità di riproduzione dei colori dei monitor, stampanti, scanner etc. L'uso adeguato di questo profilo comporta la riproduzione desiderata dei colori durante la stampa. L'uso improprio può causare un prodotto finale indesiderato. I profili Euroscale e ISO corrispondono allo standard usato dalla industria stampante e danno i migliori risultati. I profili errati verranno rimossi dal nostro stampatore che potrebbe comportare un cambio di colore.

8. Colori

I colori da utilizzare sia per la serigrafia che per l'offset sono la quadricromia (CMYK) o pantone. Se dobbiamo convertire i colori ricevuti in RGB o LAB, la tonalità del colore potrebbe variare. In aggiunta emergono dei costi aggiuntivi ed un eventuale scontentezza con i risultati divergenti.

9. Versione Pdf

La versione standard nella industria stampante è il pdf 1.3. Invece le versioni pdf 1.4., 1.5 o 1.6 non possono essere elaborate senza rischio, perciò le dobbiamo convertire in versione 1.3 che nuovamente comporta rischio, perché le parti convertite potrebbero contenere delle trasparenze.

Il metodo più sicuro per preparare la grafica in questa versione è:

1. Convertire i dati dal programma con cui sono stati creati, in un formato postscript, premendo File -> stampa -> seleziona una stampante postscript.
2. Convertire il formato Postscript in Pdf utilizzando Adobe Acrobat Distiller. Le impostazioni su Distiller e le istruzioni li potete trovare sotto "Downloads" sulla nostra homepage (<http://www.sonydadc.com/downloads.go>).

10. Invio della grafica

Se riceviamo la grafica senza preavviso o senza riferimenti, non potremmo trovarla o assegnarla a nessun ordine. Un rischio di dilazione è possibile. Vi preghiamo di inviarcela sempre indicandoci tipo di trasmissione (FTP, CD...) e nome del file o nome dell'ordine.